

DANSTHEATER VOS

Nieuwsbrief

December 2013



'Liefde, werk en typepapier'
Foto: Judith Burm

Bewogen maanden voor VOS

Na vele complimenten over de eerste Nieuwsbrief ligt de tweede voor u. Het waren letterlijk bewogen maanden, waarin we met een borrel, een uitje en feestelijke cadeaus het vijfjarig bestaan vierden. Wat verder opviel: Dido verstuikte haar enkel en kon even niet dansen, maar ging daarna weer als een speer en voor de volle 100%. Anika moest voor haar laatste voorstelling om half zes 's ochtends haar bed uit. Judith en Daniëlle organiseerden een geweldige Vrienden van VOS-dag. Ellemiek danste haar laatste officiële tourvoorstelling met als eindcijfer een 9,5. Janine kreeg complimenten over haar zakelijke werk van het bestuur en ons administratiekantoor Kunst in Zaken. Ik werd verrast met 'echte' bloemen en een foto van mijn echtgenoot tijdens de laatste keer 'Feest der Herinneringen'. Op naar de volgende vijf jaar!

Ik wens u veel leesplezier.

Sanne Fokkens – artistiek leider



Toekomstplannen

In 2014 en 2015 willen we een nieuw gebied onderzoeken: de ontmoeting tussen ouderen, kinderen en de dansers van VOS in gezamenlijke projecten, voorstellingen en workshops. Deze ideeën komen uit de brainstormsessie met de medewerkers. Onze focus wordt dus intergenerationeel, daarnaast gaan we als professionals samenwerken met amateurs. Op dit moment zijn de projectplannen geschreven en zijn wij bezig met nieuwe subsidieaanvragen.

'Opa, oma! Dans je met mij?'

Een project waarbij grootouder(s), hun kleinkind(eren) en dansers van VOS onder leiding van een choreograaf, samen een moderne dansvoorstelling gaan maken.

'Dans met me!'

Hier ontmoeten ouderen en jonge kinderen elkaar aan het begin en einde van het project. Tussentijds gaan ze afzonderlijk van elkaar aan de slag met dans en/of film. Op de presentatiedag zien zij elkaars werk en een stuk van Danstheater VOS. Naderhand delen ze hun ervaringen met elkaar.

'Live!'

Dit project zal wat later van start gaan. Hierin gaan onze dansers een samenwerking aan met oudere amateur-muzikanten of zangers. Onder leiding van een choreograaf en dirigent wordt er een dansvoorstelling gemaakt waarin de dansers tevens improviseren en de ouderen zingen of musiceren.



In alle projecten wordt rekening gehouden met de verschillende niveaus en leeftijden, ook qua thema's en muziek. Voor de deelnemers aan deze projecten richten wij ons op woonzorgcentra, basisscholen en (buitenschoolse) kinderopvang. Wij hopen in de lente van 2014 weer aan de slag te gaan, natuurlijk afhankelijk van toekenning van subsidies, waar altijd ruim vier maanden overheen gaat. We duimen hard en zijn benieuwd wat deze nieuwe weg ons gaat brengen!

Uitgelicht Janine Slijkhuis

In elke nieuwsbrief zetten we een van de medewerkers van Danstheater VOS in de schijnwerpers.

Vertel kort wat over jezelf

Ik ben Janine Slijkhuis, zakelijk leider van Danstheater VOS. Tijdens mijn middelbare school ontdekte ik mijn talent en passie voor regelen en organiseren. Vervolgens heb ik Theaterwetenschap gestudeerd, ook hier kwam ik vaak in de rol van productieleider. Tot en met 2011 heb ik gewerkt voor Stichting De Kunst als consulent amateur theater. Daarna ben ik voor mijzelf begonnen als zakelijk leider en adviseur voor podiumkunsten en cultuurparticipatie.

Wat houdt je werk bij VOS in?

Ik ben de bitch die voor het geld zorgt en het bewaakt. We werken met hele krappe budgetten, tijdens het project kan ik af en toe

mensen blij maken met budget dat beschikbaar is, maar moet ik de dansers en Sanne als artistiek

leider ook vaak teleurstellen. Sanne ontwikkelt in overleg met mij het beleid. Ik stuur vooral aan op de plekken waar ik kansen zie voor financiering.

Samengevat: veel schuiven met getallen en goede gesprekken met medewerkers.

Hoe ben je bij VOS terechtgekomen?

Ik werd door Sanne benaderd, omdat zij van meerdere kanten mijn naam door had gekregen. Ze had een goed verhaal en het werken met senioren sprak me aan.



[Lees meer...](#)

Vrienden-van-VOS-dag

Op 2 november jongstleden vond de eerste Vrienden-van-VOS-dag plaats, het moment waarop Danstheater VOS haar Vrienden in het zonnetje zette en bedankte voor hun steun.

Er waren diverse activiteiten en we sloten af met de voorstelling 'Koppige Metamorfose' en een borrel ter ere van het vijfjarig bestaan van VOS.

Om 14:30u mochten wij twee van onze Gouden Vrienden verwelkomen voor een Meet & Greet met de dansers en makers van VOS. Ze werden ontvangen met koffie en taart en in een gesprek met de VOSsers kregen ze de kans om alle vragen te stellen die zij hadden.

Uiteraard werd er ook gedanst! We leerden hen het duet uit 'Liefde, werk en typepapier' aan. Vol concentratie deden ze de bewegingen mee. 'Nu merk je pas hoe precies alle bewegingen gemaakt moeten worden'. Als uitsmijter hebben we foto's gemaakt met de dansers en met kostuums en rekwisieten uit de voorstelling. Beide Gouden Vrienden straalden van plezier en leefden zich helemaal in de verschillende karakters in.



Om 15:45u sloten meer Vrienden zich bij ons aan voor een brainstormsessie. Wij willen onze Vrienden graag de mogelijkheid geven om input te geven en mee te denken over mogelijke nieuwe projecten en thema's. We startten met een voorstelrondje en een korte inventarisatie 'Waar denk jij aan bij Danstheater VOS'. Daarna maakte elke deelnemer een collage met mogelijke onderwerpen en thema's voor toekomstige projecten of voorstellingen. Er kwamen prachtige ideeën boven, waar wij in de toekomst mogelijk mee aan de slag kunnen. Vervolgens vertelde Sanne over de plannen die er op dit moment zijn en waar wij momenteel subsidieaanvragen voor doen.

Onze Vrienden werden in de gelegenheid gesteld te reageren op de plannen: 'Ik vind het hele ambitieuze plannen!'



Om 17:30u ontvingen wij nog meer Vrienden voor het diner. Op deze manier konden liefhebbers van VOS elkaar op een ongedwongen manier ontmoeten en met elkaar praten. En uiteraard aten onze dansers mee en mengden zich tussen de Vrienden.

Vanaf 19:00u stroomde het overige publiek langzaam binnen, want als afsluiting van deze tournee voerde VOS de voorstelling 'Koppige Metamorfose' op met alle aanwezige danseressen.

Na afloop van de voorstelling nam voorzitter Dus Fabius het woord en vertelde over de ontwikkeling van VOS in de afgelopen vijf jaar. Zowel de stichting als haar medewerkers zijn gegroeid en hebben met elkaar ontzettend veel geleerd. We mogen trots zijn op de voorstellingen die we gemaakt hebben en dat er zoveel mensen van hebben kunnen genieten. Na deze prachtige toespraak werd er gedronken op vijf prachtige jaren en een mooie toekomst.

Het was een bijzonder geslaagde dag en wij willen alle aanwezigen bedanken voor hun komst. Wij kijken uit naar de volgende Vrienden-van-VOS-dag!

Muziekkeuze voorstelling

Door Sanne Fokkens. Choreografe van deel 1 'Ik ben Jij: toen, nu en later' en co-choreografe van deel 3 'Feest der herinneringen'.

We wilden graag werken met de muziek van Simeon ten Holt: neoklassieke en repetitieve minimal music. Vlak voor zijn dood heeft Simeon ten Holt ons 'Natalon in E' geadviseerd, een lyrische muziekcompositie. Alle vijf de delen daarvan bleken goed te passen bij 'Koppige Metamorfose', omdat ze het doorgaande, verrassende en tegelijk ongrijpbare van het leven verbeelden. Hierdoor is er ook met de muziek een lijn in de voorstelling ontstaan.

Voor deel 1 zocht ik een muziekstuk dat het vrolijke, drukke, springerige, maar ook gezellige van pubervriendinnen 'vertaalde', zonder plat over te komen. Dat vond ik bij het Balkan Beats-achtige 'Hotcup' van Theatergroep Dogtroep.

Voor deel 3 wilden Daniëlle en ik muziek gebruiken die voor de ouderen herkenbaar is en afkomstig uit verschillende periodes van hun leven. Zo is het ook in muziek een reis langs herinneringen geworden, met nummers als: 'In the Mood' van Glenn Miller (1939) en 'Opzij' van Herman van Veen (1979).



CULTUUR
Daar
Geef
Je Om

Wist u dat geven aan cultuur voor u fiscale voordelen kan hebben?

Sinds 1 januari 2012 is De Geefwet van kracht. Daarin zijn een aantal fiscale maatregelen opgenomen om het geefgedrag aan culturele Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI) verder te stimuleren. Al bijna anderhalf jaar is Danstheater VOS aangemerkt als culturele ANBI.

VOS kan haar projecten dankzij de financiële steun van Vrienden van VOS en donateurs blijven voortzetten. Wilt u weten hoe u als particulier of bedrijf kunt geven aan Danstheater VOS of een andere culturele ANBI? Kijk dan op www.daargeefjeom.nl voor meer informatie.

Vriend van VOS Joke Bragonje

In deze rubriek vragen wij een Vriend van VOS om zijn of haar ervaringen omtrent de producties van VOS met ons te delen. Wilt u ook uw ervaring delen, stuur dan een e-mail naar vrienden@danstheatervos.nl

Daniëlle en Sanne waren tijdens hun studie docenten bij mijn dansschool in Ede. Nadat ik optredens heb meegemaakt en zelf heb gezien hoe (bijna) iedereen geniet, besloot ik Vriend te worden. Dit moet doorgaan, zeker omdat ik zelf al wat ouder word en later ook wil genieten van deze voorstellingen.

Ik voel het enthousiasme van alle danseressen, gecombineerd met hun liefde voor de doelgroep. VOS maakt voorstellingen op niveau, voor de meeste ouderen is het een eye-opener. Het feit dat de hele voorstelling betrekking heeft op het publiek, de interactie tijdens de voorstelling en dat de dansers na

afloop met hun toeschouwers een praatje maken, geeft een extra dimensie aan het geheel. Het aanbieden van een workshop, voorafgaand aan de voorstelling, maakt het plaatje compleet.

Als ik denk aan VOS, zie ik blijde gezichten van de toeschouwers, hun lach, hun blik van herkenning over gebruiken van vroeger (spelletjes en lakens vouwen etc.), het meeklappen, zingen en meedoen. En dan de woorden van een mannelijke toeschouwer uit Ede: Dit is kunst en niet zomaar kunst. Nee, dit is kunst met een hoofdletter "K".

Ik ben het daar helemaal mee eens!

Afscheid Anika en Ellemiek

Helaas gaan we afscheid nemen van twee van onze dansers. Ellemiek ter Braak heeft drie jaar bij VOS gedanst, Anika Vervloet danst al vier jaar bij VOS en heeft ook het stuk 'Sluit me in je armen' geregisseerd. We zullen hen ontzettend gaan missen, want beide brengen veel creativiteit, enthousiasme, plezier en lol naar de repetities en voorstellingen, hebben een groot hart voor de oudere toeschouwer en komen met zeer goede feedback en kritiek op ideeën en projecten.

Naast hun werkzaamheden als danser waren ze ook medewerker (verkoop, productie, PR) waar ze eveneens hun tomeloze inzet hebben getoond: allebei sterren in het verkopen van voorstellingen!

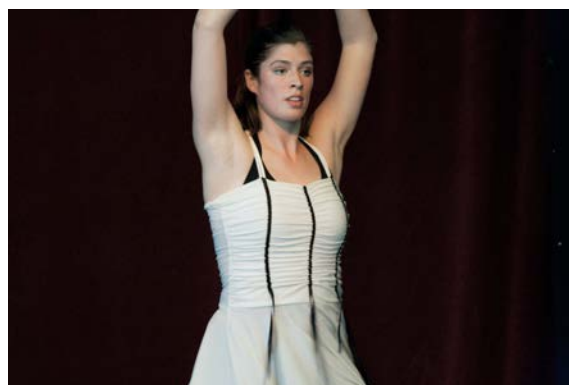
Vanwege de lengteverschillen tussen de zes dansers hebben wij een 'kleine' en 'grote' cast. Anika danste in de 'kleine' cast en Ellemiek in de 'grote' cast. Nu wil het toeval ook nog eens dat ze elkaars dubbel waren, ze dansten nooit samen behalve op repetities. Dus één van de drie rollen valt qua invulling nu weg en dat wordt hard werken voor de overige dansers om die rollen te leren en net zo goed ten tonele te gaan brengen als zij altijd gedaan hebben.



'Dat was Dat' Foto: Ton van Til

Anika is een prachtige en technisch zeer vaardige danseres met een enorme fantasie die altijd dicht bij haar gevoel blijft. Ze gaf als eerste dit jaar met veel enthousiasme twee workshopreeksen in woonzorgcentrum De Buitenhof te Amsterdam en in woonzorgcentrum Festina Lente te Assendelft.

In de vorige nieuwsbrief heeft u een stukje daarover kunnen lezen. Anika gaat zich nu meer richten op de Community Art en voorstellingen bij ZID Theater en haar andere freelance werkzaamheden.



'Geven en Nemen' Foto: Felicia Pierre

Ellemiek heeft een hele mooie inleving tijdens de voorstellingen, een creatief danstalent, met prachtige lange lijnen die oneindig ver de ruimte in lijken te gaan. Ze is een heel vrolijk, warm en betrokken persoon die tijdens de repetities soms opeens een 'off-topic' opmerking plaatst waardoor iedereen in lachen uitbarst.

Ellemiek blijft betrokken bij VOS als lid van het adviesteam voor onze nieuwe producties waar we kinderen en ouderen samen gaan brengen. Zij gaat nu fulltime voor de klas staan op basisschool De Salamo in Haarlem en wil haar expertise met deze doelgroep graag met ons delen.

Wij wensen Ellemiek en Anika veel succes bij al hun toekomstige werkzaamheden!

[Lees meer...](#)

Voor boekingen en informatie:
tel: 06-24957401
mail: info@danstheatervos.nl
www.danstheatervos.nl



'Like' VOS op facebook

Dans-**VOS**
theater
verschillen.ogen.simpel